

---

---

# DCC - RESPONDENDO AS DÚVIDAS

---

---

## 09. PINTURA



Associação  
Brasileira de  
Cimento Portland

Av. Torres de Oliveira, 76 - Jaguaré  
CEP 05347-902 - São Paulo / SP

Suas dúvidas técnicas estão por um fio

disque 

**Cimento e Concreto**  
**0800-0555776**

 Associação Brasileira de Cimento Portland [www.abcp.org.br](http://www.abcp.org.br)  
[dcc@abcp.org.br](mailto:dcc@abcp.org.br)

## PINTURA

Os revestimentos com argamassa não são impermeáveis, assim sendo, requerem uma pintura, que além de proteger a parede contra umidade, garantem uma proteção contra as intempéries, melhorando as condições de conforto térmico no interior da casa, dando efeito decorativo e valorizando ainda mais sua residência.

A seguir, alguns procedimentos importantes para obtenção de uma boa pintura:

- A superfície a ser pintada deve estar seca e limpa, ou seja, sem poeira, substâncias gordurosas ou manchas de bolor/mofo.
- Caso a superfície a ser pintada contenha manchas provenientes de gordura, haverá a necessidade de promover uma limpeza com a utilização de detergente à base de amoníaco; em seguida, eliminar todos os vestígios desse detergente, enxaguando a superfície com água.
- Em locais onde existam manchas provenientes de mofo/bolor, efetuar lavagem da superfície com uma solução de água com água sanitária (cândida) diluída na proporção de 1:1, enxaguando-se posteriormente com água limpa. Não deve ser usada soda cáustica.
- Caso a superfície apresente imperfeições, tais como pequenas trincas ou fissuras, haverá a necessidade de uma preparação com aplicação de um produto impermeabilizante à base de emulsão acrílica.
- Se houver pequenas rachaduras em alguns locais da superfície, repará-las com a utilização de argamassa e, posteriormente, utilizar sistema de impermeabilização à base de emulsão acrílica.
- Se pretender um acabamento liso poderá ser aplicada duas demãos de massa corrida à base de emulsão PVA (para interiores), ou massa corrida à base de emulsão acrílica (para exteriores), que devem ser lixadas antes do acabamento final.
- A aplicação da tinta poderá ser feita com revólver, pincel, rolo de espuma (tintas à óleo, esmaltes, vernizes) ou rolo de lã (tintas látex PVA ou acrílica).
- Caixilhos de alumínio, componentes de madeira, assoalhos revestidos, devem ser devidamente protegidos antes da pintura.
- Deve-se aplicar de 2 a 3 demãos de tinta, conforme especificação do fabricante, respeitando o tempo de secagem de cada demão para que não ocorram problemas durante a aplicação.

---

a) Pintura Interna de Paredes Novas

Para início da pintura aguardar a cura total (secagem) da argamassa (aproximadamente de 30 a 40 dias). Aplicar uma demão de líquido selador à base de emulsão PVA, ou mesmo a própria tinta látex à base de emulsão PVA ou acrílica, diluída com 50% de água, para diminuir a absorção e selar a superfície.

**NOTAS:** 1) Pode ser utilizada com a mesma finalidade uma demão da própria tinta a ser usada.

2) Caso não seja possível aguardar a cura total da argamassa, esperar a secagem da superfície e aplicar uma demão de fundo preparador de paredes à base de emulsão acrílica, recomendado igualmente no caso de argamassas ricas em cimento.

Para acabamento podem ser utilizados os seguintes produtos:

- **Acabamento fosco:** tinta látex à base de emulsão PVA ou acrílica.
- **Acabamento semi-brilhante:** tinta látex à base de emulsão acrílica ou tinta esmalte sintético à base de resina alquídica ou tinta esmalte à base de borracha clorada.
- **Acabamento brilhante:** utilizar tinta à óleo ou esmalte sintético à base de resina alquídica ou tinta esmalte à base de resina epóxi.

**OBS:** Quando da utilização de tintas à base de esmalte sintético, esmalte epóxi ou esmalte borracha clorada, a superfície deverá sofrer tratamento específico. Não é recomendada a aplicação de tinta látex à base de emulsão acrílica, tintas à óleo ou esmalte sintético à base de resina alquídica, diretamente sobre a massa corrida PVA sem antes aplicar-se uma demão de líquido selador PVA ou tinta látex PVA, como isolante. No caso de repintura de superfície, remover mecanicamente a tinta que estiver solta e aplicar fundo preparado sintético (base solvente) que atuará como fixador.

b) Pintura Externa de Paredes novas

Para início da pintura aguardar a cura total (secagem) da argamassa (aproximadamente 30 a 40 dias). Caso não seja possível aguardar a cura total da argamassa, esperar a secagem da superfície e aplicar uma demão de fundo preparador de paredes à base de emulsão acrílica.

É importante a remoção de fungos ou bolores devendo ser utilizado o procedimento indicado para paredes internas. Não é recomendada a pintura em dias frios (temperatura inferior a 15°C), chuvosos ou muito quentes (temperatura superior a 30°C).

Recomenda-se o emprego de tintas acrílicas emulsionadas em água ou as tintas acrílicas emulsionadas em água de qualidade reconhecida (1ª linha). Como alternativa podem ser empregadas tintas à base de cimento. Para acabamento: aplicar tintas à base de emulsão acrílica fosca ou semi-brilhante.

Na *Figura 1* são apresentadas as diversas opções de pintura, para as faces internas e externas de alvenaria, revestida com argamassa.



*Figura 1 - Opções de pintura*