

A low-angle photograph of a tall building under construction. The building's facade is partially covered in brown vertical wooden slats, with many windows visible. Scaffolding and construction equipment are visible on the building's exterior. A large yellow tower crane is positioned to the right of the building, extending upwards into the sky. The sky is a clear, bright blue with some light clouds. The overall scene conveys a sense of modern construction and architectural progress.

A CONCEPÇÃO DA ARQUITETURA PARA A INDUSTRIALIZAÇÃO DA CONSTRUÇÃO CIVIL

arquiteto e urbanista Luiz Antonio

1-Introdução e Problemática

1.1-“Industrialização é gerar eficiência produtiva”

1.2-Desafio da Industrialização da construção no Brasil

1.2.1-Economia e mercado

1.2.2-Burocracia

1.2.3-Impostos, transportes e demais custos

1.2.4-Cultura

2-Mão de Obra especializada

2.1-Problematika mundial

2.1.1-Dinâmica proporcional a evolução antropológica

2.1.2-Gráfico de capacitação apenas desacelerado em Países desenvolvidos

2.1.3-Oferta e procura

“Mão de Obra especializada, menos força, mais motivação”

3-Arquitetura e Industrialização

3.1-Concepção Arquitetônica

3.1.1-Diálogo arquitetos e fabricantes

3.1.2-Conceito e partido arquitetônico integrados

- a)Custo
- b)Prazo
- c)Estética
- d)Mercado
- e)Qualidade

“na dúvida, arquitetura se resume a tríade vitruviana; firmitas, utilitas e venustas”

4-Metodologia da concepção de Industrialização

- 
- A close-up photograph of a robotic welding arm in a factory setting. The arm is positioned over a car chassis, with a bright orange flame visible from the welding process. The background is blurred, showing other industrial equipment and lights.
- 4.1-Linha de concepção
 - 4.1.1-Gerenciamento Projetos
 - 4.2-Linha de Montagem

“sem industrialização a linha de produção da obra é a, obra ”

4-Metodologia da concepção de Industrialização



4.1-Da prancheta ao BIM (Building Information Modeling)

4.1.1-Produto do fabricante presente nos softwares e na mente dos projetistas

4.1.2-Adequação dos produtos as normas principalmente a NBR 15575 resguardando o arquiteto e demais projetistas

4.1.3-Certificação ou padronização da fabricação dos produtos conforme ISSO 9001 e/ou PBQP-H

“com industrialização a linha de produção da obra dependendo das escolhas dentro da cadeia da construção, pode ser uma linha de montagem”

5-Metodo integração – escolha do produto

5.1-Escolha do método construtivo

5.1.1-Contato próximo com fabricante ou obra por iniciativa do fabricante

5.1.2-Permuta em compra de unidades ou sociedade em obra

5.1.3-Coscientização do arquiteto e projetistas

- a) Por soluções do produto
- b) Por benefício/custo do produto
- c) Por conceito e estética do produto
- d) Por parceria, proposta de viabilidade técnica operacional ou logística do produto

“Criatividade na concepção arquitetônica é a arte de escolher onde e quando usar leis, teorias, erros e acertos”

6-Estudo de Caso – Egrégora Construtora

6.1- Até 2013 construção convencional



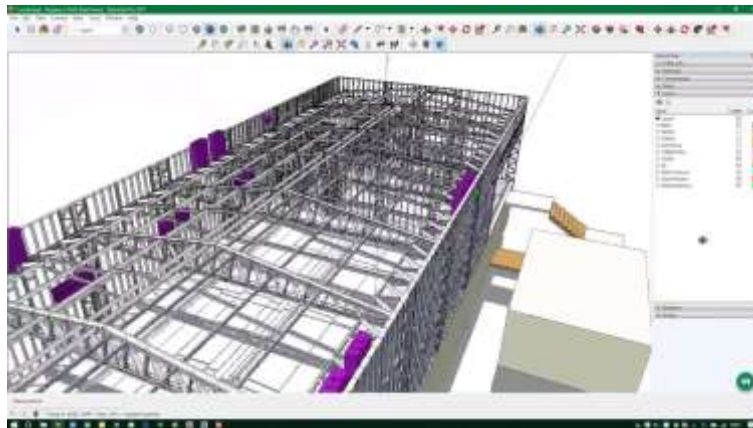
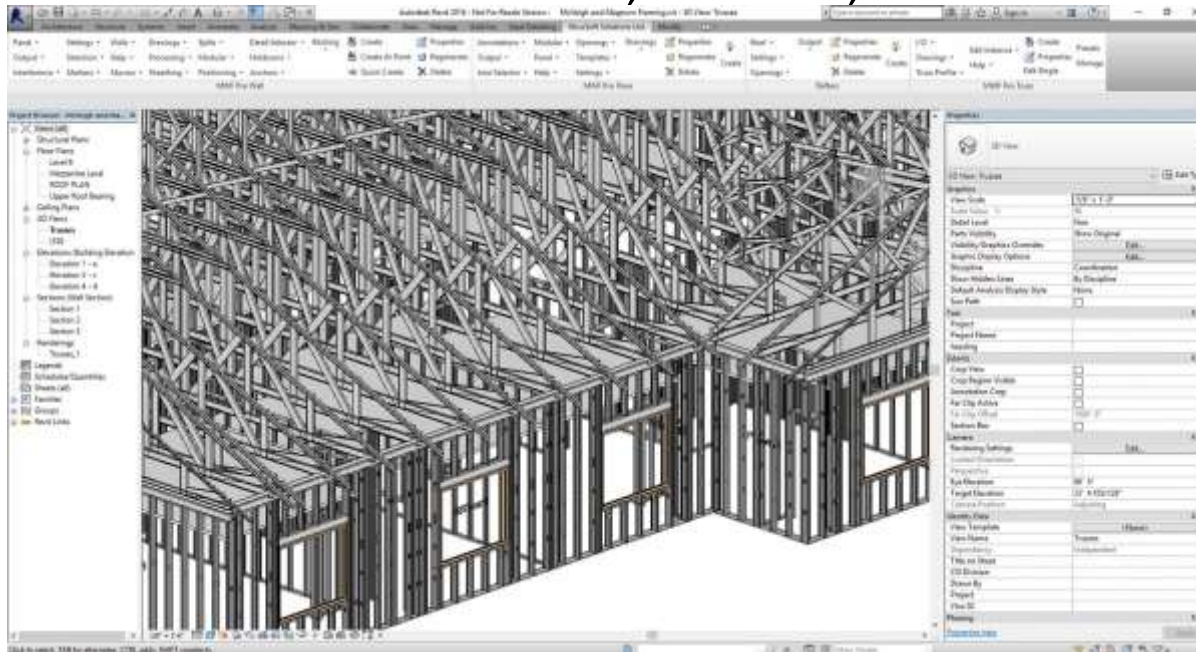
6-Estudo de Caso – Egrégora Construtora

6.1- Até 2013 construção convencional



6-Estudo de Caso – Egrégora Construtora

6.2- Parceria HGF Architects, Colorado, USA



6-Estudo de Caso – Egrégora Construtora

6.3- Parceria JJE COSTRUCTION CORP , DELAWARE, PHILADELPHIA, NEW JERSEY USA



6-Estudo de Caso – Egrégora Construtora

6.3- Parceria JJE COSTRUCTION CORP , DELAWARE, PHILADELPHIA, NEW JERSEY USA



6-Estudo de Caso – Egrégora Construtora

6.4- Oportunidade diversas de negócios - Brasil



7-Modelo de negócio da cadeia da construção

7.1-Projetistas
7.1.1-Projeto arquitetônico
7.1.2-Projetos complementares
7.2-Fabricantes
7.3-Construtoras
7.4-Cliente/obra



Integração



Produtos e especialistas



Linha de montagem

“ao empreender, deve-se ter atenção ao ultrapassar a linha que o conduz do mundo técnico ao mundo empresarial”

A low-angle photograph of a tall building under construction. The building has a facade of vertical wooden slats and rectangular windows. Scaffolding and construction equipment are visible on the building's exterior. A large yellow tower crane is positioned to the right of the building, extending towards the top of the frame. The sky is a clear, bright blue.

arquiteto e urbanista Luiz Antonio

luizantonio@egregoraconstrutora.com

62 3317-3853